

Pierre De MASSEVAQUES

Version Mai 2013

Longue pratique du théâtre amateur, principalement classique.

Maîtrise de l'anglais, bonne connaissance de l'allemand, pratique de l'arabe oriental.

Principaux rôles tenus :

Avant 2009 :

Téléfilm « *Banlieue Sud-Est* » : un soldat de la Wehrmacht

Racine, *Phèdre* : Thésée

Camus, *Les Justes* : Skouratov

Romains, *Knock* : Parpalaid

Récemment :

Perec, *L'Augmentation* : divers rôles, dont Le Ministre

Perec + Minyana : spectacle monté dans la cadre d'une création de théâtre-école (divers rôles)

Claudel, *Protée* : Le Satyre-Major

Juin 2012 : création d'une pièce sur la vie hospitalière, sur des témoignages de soignants, dans le cadre d'un partenariat « Culture Santé » avec une Agence Régionale de Santé.

Perec : *La Poche Parmentier* (divers rôles)

Cinéma :

« Boomerang » de César Le Blond (en post-prod actuellement) : le père. Court-métrage fantastique : un père, un loser, une fille disparue – ou pas ???

« Théorie du Chaos » de Vincent Gay del Santo : le président de l'Université. Court-métrage ESRA 2013 : un professeur d'université pille la thèse d'un de ses étudiants - et le drame humain suit.

Préparation :

Je travaille actuellement « *Dans la solitude des champs de coton* » de Koltès.